

LIBRARY NEWS

*** 5月号 ***



ギリギリですが、5月号です☆なんとか間に合いました\(^o^)/皆さんは、きちんと余裕をもった計画を立てて行動してくださいね！社会人には大切なスキルですよ！（私が言うと説得力ないですが…）今のうちに習慣にしましょう！！さて今回は、6月から借りられる最新刊と、その中から私がピックアップした「ちょっと気になる本」、そして図書館関連イベントを紹介します♪

* ちょっと気になる最新刊 *



火花

又吉 直樹

奇想の天才である一方で人間味溢れる神谷、彼を師と慕う後輩徳永。芸人の2人が出会ってから劇は始まった。笑いとは何か、人間が生きたとは何なのか。『文藝界』掲載を書籍化。



夜空と月の物語

パイインターナショナル

さまざまな月の写真とともに、世界の月の神話や民話についての書籍を資料につくられた物語を収録する。月の豆知識なども掲載。



礼儀正しい手紙はがきの書き方とマナー

岩下 宣子 (監修)

礼儀正しくマナーに反しない、手紙・はがきを書くための手引き。お祝いから苦情・催促、Eメールまで文例&書き換え表現を収録。書き方のポイント、豆知識なども数多く掲載。



精神科医が教える「集中力」のレッスン

西田 昌規

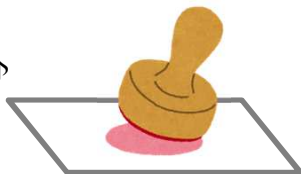
ついやってしまう、メール・SNSから集中力を守る。ビジネスパーソンから、学生・主婦・子供、高齢者までが応用できる、集中力に関する知識と工夫を紹介する。

スタンプラリー開催!!

今年もスタンプラリーを開催します！開催期間中、貸出1冊につき1ポイントを進呈します。10ポイント集めると、素敵な景品をプレゼント！何がもらえるかは、集めてからのお楽しみです♪沢山本を読んで、ポイントをGETしましょう！



そしてなんと！！開催期間中は**1人5冊**まで借りられます☆荷物になるならこまめに借りてもいいし、ドーンと一気に借りてもOK♪週末のまとめ読みも可能です。都合に合わせて借りてくださいね♪



開催期間：6月8日(月)～ 6月26日(金)

その他最新刊☆

※最新刊は6月1日から貸出予定

0	世界の美しい図書館 本なんて読まなくていいのだけれど、	パイインターナショナル 幅 允孝	7	ターシャ・テューダーの人形の世界 世界のステンドグラス 紙芝居の演じ方Q&A	食野 雅子 パイインターナショナル まついのりこ
	世界の美しい書店 かなり聞きづらい疑問を調べてみた件。 よのなかのふしぎこどもずかん	今井 栄一 素朴な疑問探究会 青山由紀 他	8	出口汪の論理的に話す力が身につく本 慣用句・故事ことわざ・四字熟語 使いさばき辞典 手紙にそえる季節の言葉365日	出口 汪 東京書籍編集部 山下 景子
1	マイメロディの『論語』 お母さんは命がけてあなたを産みました	朝日文庫編集部 内田 美智子		9	ロスト・ケア ロックウッド除霊探偵局 霊を呼ぶペンダント(上・下)
2	マララ 教育のために立ち上がり、世界を変えた少女 世界の古代遺跡 世界 伝説と不思議の物語	マララ=ユスフザイ 他 学研パブリッシング パイインターナショナル	3		17音の青春(2015) 希望の海へ リセット (1~7)
	3	刑事ドラマを100倍楽しむ ホントの警察 日中韓マナー・慣習基本事典		別冊宝島編集部 佐藤貢悦 他	如月 ゆずら
4	あつと驚く科学の数字 素数が奏でる物語 タイムマシンと時空の科学 夜空と星の物語 花と森の物語 ペンギンが教えてくれた物理のはなし 絵でわかる感染症withもやしもん 睡眠のトリビア ちよっと具合のよくないときのごはん	数から科学を読む研究会 西来路文朗 他 細貝 寿明 パイインターナショナル パイインターナショナル 渡辺 佑基 岩田 健太郎 宮崎総一郎 他 岩崎啓子 他	4	しろがくろのパンダです。 にしきのなかの馬 やさしさとおもいやり ちっちゃなトラック レッドくんといエローくん いろいろやさいとこやさん りゆうがあります まるてんいろてん こぶたのピクルス おやすみ～ うみのどうぶつとしよかんせん	平田昌広/作 平田景/絵 やえがしなおこ/作 つかさおさむ/絵 宮西達也 みやにしやつや 山岡ひかる ヨシタケシンスケ 中辻 悦子 小風さち/文 夏目ちさ/絵 いしぢひろ/作 くわさわゆうこ/絵 菊池俊/作 こばようこ/絵
	5	英語で伝える和食 英語で作るすし 日本料理でおもてなし		濱田 伊織 成瀬 すみれ	
	6	売上につながるディスプレイ		沼田 明美	
	7	花もて語れ13		片山ユキオ	



6月4日(木)は芸術鑑賞会



今年も芸術鑑賞会の日がやってきました。とは言っても、私は1年生と同じく初めてなので、結構ソワソワしてます(笑)楽しみです！
さて、今年の鑑賞会は、Performance Band 響(わらび座)による、宮沢賢治原作「風の又三郎」。その物語をベースとした、新しいミュージックパフォーマンス作品です。傲慢な風の精・又三郎との新しい出会いに戸惑いと好奇心でふつかつてゆく少年たち…。和楽器を中心とした演奏と、伝統芸能のパフォーマンスで描く宮沢賢治の世界を、思いっきり堪能しましょう！