

# ライブラリーニュース7月号 其の弐

笠岡商業高校 図書視聴覚課  
2012.7.19 発行 NO.7

早いもので今日は終業式。いよいよ夏本番です。

図書室では、読書感想文・BOOKレポート(2年生)にオススメの本、新刊その他…たくさんの方が皆さんの来館を待っています!!

## オススメ本

今回は、第147回直木賞受賞作、候補作品を紹介します。(すべて、図書室にあります。)



第147回直木賞受賞作「鍵のない夢を見る」 辻村 深月  
望むことは、罪ですか？彼氏が欲しい、結婚したい、ママになりたい、普通に幸せになりたい。そんな願いが津波落を呼び込む。ささやかな夢を叶える鍵を求めて5人の女は岐路に立たされる。

「もういちど生まれる」 朝井リョウ

彼氏がいるのに、親友に想いを寄せられている、汐梨。平凡な日常と、特徴のない自分に飽き飽きしている、翔多。絵を通して、壊れた家族に向き合おうとする美大生、新。美人で器用な双子の姉にコンプレックスを抱く浪人生、梢。才能の限界を感じつつも、バイトをしながらダンス専門学校に通う、遙。あせりと不安を力に変えた5人が踏み出す“最初の一歩”。



「新月譚」 貫井徳郎  
突然筆を折ったベストセラー作家・咲良怜花。執筆復活を願う編集者に対し怜花が告白した衝撃の物語。甘美で残酷な究極のラブストーリー。

# 夏休みの開館スケジュール



◆貸出冊数:1人 10冊まで ◆返却期限:8/31まで

☆ = 開館日 ⇒ 開館時間:12:40~15:00

★ = 7/19、8/1、8/30 ⇒ 開館時間:SHR 後~13:30

## 7月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	★19	20	21
22	23	☆24	25	☆26	☆27	28
29	☆30	☆31				

## 8月

日	月	火	水	木	金	土
			★1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	☆20	☆21	☆22	☆23	☆24	25
26	☆27	☆28	29	★30	31	

※8/31以降は通常の開館時間になります。

## ◇◇◇ おしらせ ◇◇◇

夏休み[図書館休館期間]に、蔵書点検を行います。

未返却の本がある人は、7月中の開館時に必ず返却してください!!

# ♪♪♪ 新刊・新着本案内 ♪♪♪

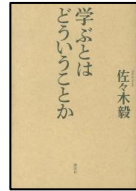
終業式の本日、さらに新しい本が入りました!!!

## 000・100 ( 総記・哲学 )

『学ぶとはどういうことか』 佐々木 毅

『「どうして私ばかり」と思ったとき読む本』 石原 加受子

『だれでも書ける最高の読書感想文』 斎藤 孝



「学ぶ」とは人生を何度も生きるために「学び続ける」ことである。

## 200 ( 歴史・地理 )

『僕が旅に出る理由』

『絶対にいけない! 世界の秘境101』

## 300 ( 社会科学 )

『最新最強の作文・小論文』

『ほめる生き方』

『カンブリア宮殿 村上龍×経済人 人が活きる会社』

『「なんでだろう」から仕事は始まる!』

『老舗復活「跡取り娘」のブランド再生物語』

作文、小論文が苦手な人は参考にしてみたいかがでしょうか?



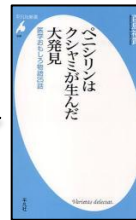
## 400 ( 自然科学 )

『世界で一番のちのちの短い国』 山本 敏晴

『重力とは何かーアインシュタインから超弦理論へ、宇宙の謎に迫る』 大栗 博司

『ペニシリンはクシャミが生んだ大発見』 百島 祐貴

医学史のおもしろ裏話。医学の発展は三分の努力と七分の偶然から!?

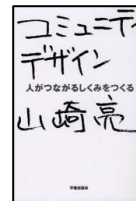


## 500 ( 技術工学 )

『しごとばー東京スカイツリー』

『コミュニティデザインー人がつながるしくみをつくる』

こどもが大人の本気を引きだすー笠岡諸島こども総合振興計画も載っています!



## 600 ( 産業 )

『商店街はなぜ滅びるのかー社会・政治・経済史から探る再生の道』

『ブランドで競争する技術ー名前は知られているのに、なぜ売れないのか』



商店街は、どういう理由で発明され、そして、繁栄し、衰退したのか?

## 700 ( 言語 )

『上昇思考 幸せを感じるために大切なこと』

『ダース・ヴェイダーとルーク (4才)』

『ゲゲゲの娘、レレレの娘、らららの娘』

## 800 ( 言語 )

『自分の言葉で語る技術ーグッとくる書き方と話し方58のコツ』

『辞書に載らない日本語ーみんなで国語辞典〈3〉』



## 900 ( 文学 )

『ひなこまち』 畠中 恵

『盤上の夜』 宮内 悠介

『新月譚』 貫井 徳郎

『ふたりの距離の概算』 米澤 穂信

『ケルベロスの肖像』 海堂 尊

『少女は卒業しない』 朝井 リョウ

『ロスジェネの逆襲』 池井戸 潤

『楽園のカンヴァス』 原田 マハ

『清須会議』 三谷 幸喜

『光』 道尾 秀介

『左京区恋月橋渡ル』 瀧羽 麻子

『おおかみこどもの雨と雪』 細田 守

『ダンス・ウィズ・ドラゴン』 村山 由佳

『うふふな日々』 あさの あつこ

『雲の王』 川端 裕人

『鳥に単は似合わない』 阿部 智里

『嘘つきみーくんと壊れたまーちゃん (10)』 入間 人間

『あのとき始まったことのすべて』 中村 航

中高生が「辞書に載せたい日本語」を集めた完全規格外の国語辞典。

妖達の手を借りながら数々の難事件を解決していく。

大富豪の屋敷に掛かる一枚の絵。その真贋判定を迫られた若き二人の研究者。期限は七日間ー絵画の「本当の価値」に迫る傑作アートサスペンス。

