

ライブラリーニュース7月号 其の巻

笠岡商業高等学校 図書視聴覚課

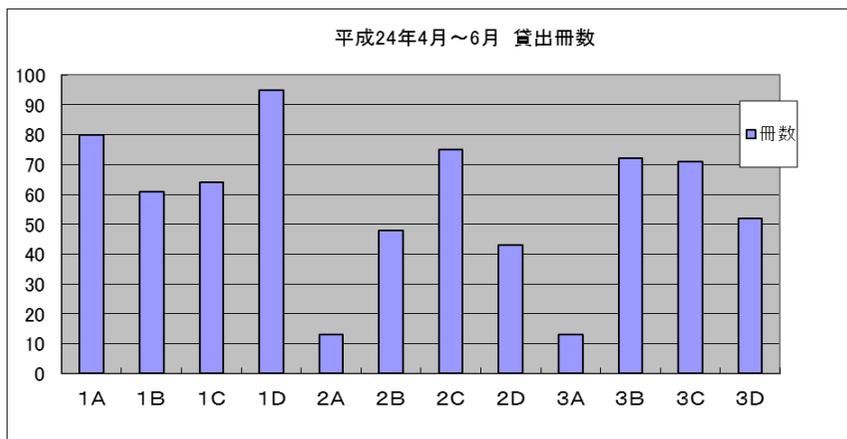
2012.7.10 発行 NO.6

期末考査も終わり、いよいよ夏本番となりました。

図書室では「夏の本」特集の展示を行っています！！

新しい本も入りましたので、ぜひ図書室に足を運んでください。

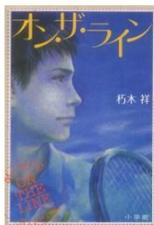
各クラスの貸出状況（4～6月）



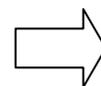
全校貸出冊数：687冊（去年度816冊）

『オン・ザ・ライン』 朽木 祥

体育会系だが活字中毒の少年侃は、仲よくなった友だちに誘われてテニス部に入るようになった。テニス三昧の明るく能天気な高校生活がいつまでも続くように思えたが…。少年たちのあつい友情、そして、明日への希望の物語。



夏休み前の貸出について



冊数：1人10冊まで

返却：9/3まで



たくさん読んでみよう！！

※図書室の開館日・時間は7/19発行の次号でお知らせします

夏休み課題図書

今回は、夏休み課題図書を紹介します。
（すべて図書室にありますヨ）



『ダーウィンと出会った夏』 ジャクリーン・ケリー

11歳のキルパーニアは、変わり者のおじいちゃんの「共同研究者」となり、実験や観察をかさねるうち、しだいに科学のおもしろさにひかれていきますが…。

『パスタでたどるイタリア史』 池上 俊一

「パスタを食べることでイタリア人はイタリア人であることを自覚する」一。
地域色の強いイタリアで、人々の心を結ぶ力をもつパスタ。この国民食は、いつ、どのように成立したのでしょうか。パスタをたどると、イタリアの歴史が見えてきます。



♪♪♪ 新着図書案内 ♪♪♪

100 (哲学・宗教)

『毒舌訳哲学者の言葉』 有吉 弘行

今世界が注目する「世界でいちばん幸運な国」の秘密を解き明かす。

200 (歴史・地理)

『未来国家ブータン』 高野 秀行
『るるぶ札幌小樽'13』



300 (社会科学)

『図説・男子キャラ タイプ別オトコの本質がわかる』 本島 修司
『河北新報のいちばん長い日』 河北新報社
『アフター・ザ・レッド 連合赤軍兵士たちの40年』 朝山 実
『文化祭企画・アイデア事典』 彩図社編集部



もうすぐ文化祭シーズン。参考にしてみては。

400 (自然科学)

『巨大津波は生態系をどう変えたか 生きものたちの東日本大震災』
『全身の疲れがスッキリ取れる本 体にすぐ効く簡単リフレッシュ法』 志賀 一雅
『「空腹」が人を健康にする「一日一食」で20歳若返る!』 南雲 吉則
『食と健康のホントがみえる栄養学』 古畑 公



今日からできる! 頭・心・体の「簡単リフレッシュ」法

500 (技術工学)

『かんたんなのにGood Looking ワンピース、ブラウス、スカート、パンツ』
『すぐに作れるCOS衣装 — コスプレ衣装製作BOOK』
『工場 巨大建造物写真集』



かつて公害を生み出し、環境汚染の元凶とされた工場地帯が「アート」として見直されている。

600 (産業)

『モンキードッグ 猿害を防ぐ犬の飼い方・使い方』 吉田 洋
『世界が絶賛する「メイド・イン・ジャパン」』 川口 盛之助



日本のモノづくりの何がウケているのかが分かる一冊です!

700 (芸術 スポーツ)

『立体ふしぎ折り紙』 三谷 純
『日本の「かわいい」図鑑 ファンシー・グッズの100年』 中村 圭子
『なでしこという生き方 日本女子サッカーを拓いたひとりの女性の物語』

800 (言語)

『英語にあきたら多言語を! ポリグロットの真実』 トニーラズロ

900 (文学)

『先生、モモンガの風呂に入ってください!』 小林 朋道
『ピンクとグレー』 加藤 シゲアキ
『気分上々』 森 絵都
『かすていら 僕と親父の一番長い日』 さだ まさし
『猫色ケミストリー』 喜多 喜久
『もう一つのシアター! 有川浩脚本集』 有川 浩
『紙の月』 角田 光代



泣き虫シングルファーザーの涙と感動の実話。最愛の娘の誕生直後に訪れた最愛の妻の死。彼にとって子育てとは、自分育てでもあった。

『僕がシニアに育つまで シングルファーザーの涙と再生の1年』 マシュー・ロゲリン

『東雲の途』 あさの あつこ

『幽談』 京極 夏彦

『風神秘抄』 萩原 規子

『しあわせなミステリー』 伊坂 幸太郎 ほか

『王様ゲーム』 金沢 伸明

『困ってるひと』 大野 更紗

『よるくま』

『おばけかぞくのいちにち』

『くろくんとなぞのおばけ』

『紙芝居 はじめまして』



平安末期を舞台に、特異な芸能の力を持つ少年と少女の恋物語。



ある日突然原因不明の難病を発症。想像を絶する過酷な状況を、澄んだ視点と命がけのユーモアをもって描いた類い稀なエッセイ!