

第59回青少年読書感想文全国コンクールの課題図書です。参考にしてください。

『歌え！多摩川高校合唱部』

本田有明

混声合唱なのに男子が4人しか残らなかった合唱部。“元気だけが取り柄”の新入部員が押し寄せて一。
「自分たちの先輩が作詞した課題曲を思い切り歌いたい」Nコン第70回大会に向けて奮闘した高校合唱部の感動物語。



『ジョン万次郎 海を渡ったサムライ魂』

マーゴ・プロイス

1800年代。アメリカ東部に暮らした初めての日本人、ジョン万次郎(中浜万次郎)。言葉も習慣も異なる地で、いじめや差別にくじけることなく、強く生き抜いていった秘訣は何だったのだろうか？
アメリカに残された記録や資料をもとに、日本が誇るバイリンガル、ジョン万次郎の青春時代を鮮やかに描いた物語。2011年ニューベリー賞オナー受賞。



『宇宙へ「出張」してきます —古川聡のISS勤務167日』

古川聡・林公代・毎日新聞科学環境部

医師から宇宙飛行士に転職、出張先は宇宙！
100を超える科学実験やミッション、プログレス事故、スペースデブリ衝突の危機を乗り越え帰還した笑顔の宇宙飛行士、古川聡、167日の軌跡。
命がけの宇宙出張を終えた古川聡宇宙飛行士にロングインタビューを重ね、無重力と重力がもたらす身体の変化や宇宙生活を医師の目で分析した異色の滞在記。



校長先生 の読書日記 ～5月編～

○井上ひさしの『一週間』は、第二次世界大戦後のシベリアに抑留された旧日本兵のお話。ユーモアとシリアスの絶妙の配合が井上流。歴史の勉強にもなる。シベリア抑留者を父に持つ私にとっては切実な話でもある。

○『ありがとう、先生！』は、ジブラルタ生命が作った生命保険販促本の面もあり。笠商図書館に寄贈。

○高野悦子の『二十歳の原点』は、「はたち」ではなく「にじゅっさい」と読むというところでもつまずき、大学紛争という団塊世代が突入した世相につまづいた。ともかく、やり残した宿題をやり遂げた感のある読書行動ということで自らを納得させた。

○村上春樹の『色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年』は、題名につまづいていた。なぜ「多崎 がつくると」と「が」を入れないのかと思っていた。「多崎つくると」が名前だと思っていた。我にこの手の勘違い多々あり。反省。

○堀江敏幸の『雪沼とその周辺』は、連作短編。さわやかにつぼん作品集の感あり。難しい作家というイメージが良い方にやや崩れた。

○諸田玲子の『髭麻呂』は、現代の東京弁で話す平安王朝絵巻捕物帖。

○堀川アサコの『幻想郵便局』、『幻想映画館』は、旅先の書店で帯の文につられて買った作品。この場合、当たり外れがあるが、当たりではなかった。

今年、5月終わりまでに読んだ本は43冊。夏が勝負。新潮文庫の100冊や集英社文庫のナツイチで冊数を稼ごう。

最後に芸術鑑賞の『12人の怒れる男たち』について。第六号陪審員の言葉。「お年寄りを尊敬しろ！」。この言葉は、私の体の深層部分に残っている言葉。多分小学生時代にテレビで見た同名映画のセリフが私の中に残っていたのだと思う。思わずあっと思った。「お年寄りには偉い、無条件に偉い、生きているだけで偉い、尊敬しろ」このように私の深層に残っている。先日、1年生宿泊研修の校長講話の中で、「お年寄りには偉い、無条件に偉い」と言った後でなぜ言ったのかと考えていたが、劇を見て納得した。50年前の言葉が、私の体の一部となっていた。

<5月に読んだ本一覧>

○一週間 井上ひさし(5/9)	○ありがとう、先生！ 東京FM監修(5/10)
○色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年 村上春樹(5/16)	
○二十歳の原点(にじゅっさいの原点) 高野悦子(5/14)	
○雪沼とその周辺 堀江敏幸(5/22)	○髭麻呂 王朝捕物控え 諸田玲子(5/26)
○幻想郵便局 堀川アサコ(5/28)	○幻想映画館 堀川アサコ(5/31)

新着案内



- 進路**
すぐに使えて、きちんと伝わる敬語サクッとノート 山岸弘子
就活で君を光らせる84の言葉 千田琢磨
- 100 哲学**
思いのままに人をあやつる心理学大全 齊藤勇
「ささいなことをつい、引きずってしまう」がなくなる本 手塚千紗子
100%好かれる1%の習慣 松澤蔓紀
- 200 歴史**
日本男子なら知っておきたい悪妻の日本史 清水昇
いっきに！同時に！世界史もわかる日本史く近現代編> 河合敦他
切腹の日本史 大野敏明
綾瀬はるか「戦争」を聞く 『NEWS23』取材班
尖閣一触即発 山田吉彦他
- 300 社会科学**
アベノミクス大論争 文藝春秋編
知らないとなんとなく世界の大問題4 日本が対峙する大国の思惑 池上彰
- 400 自然科学**
もしも原子がみえたなら 板倉聖宣他
原子論の歴史 誕生・勝利・追放 板倉聖宣他
原子論の歴史 復活・確立 板倉聖宣

- 500 技術**
お茶人のための京のいっぴん 淡交社編集部
進藤やす子のおしゃれのルール 進藤やす子
カゴメトマトジュースレシピ カゴメ株式会社
キューピーのマヨネーズレシピ キューピー株式会社
小倉優子の幸せごはん 小倉優子
みきママのラクうまりメイク料理 みきママ
syunkonカフェごはん 山本ゆり
SHIORIの何度でも作りたくなる かんたん朝ラク弁当 SHIORI
今すぐ「美文字」が書ける本 青山 浩之
D&DEPARTMENTに学んだ、人が集まる「伝える店」のつくり方 ナガオカケンメイ
- 700 芸術・スポーツ**
夢色の海 鍵井靖章
キラリキラリ かくたみほ
HAPPINESS 篠山紀信 at 東京ディズニーリゾート 篠山紀信
- 800 言語**
英語対話で読むイソップ寓話 牧野高吉
どんくさいおかんがキレるみたい。方言が標準語になるまで 松本修
比喩表現の世界 中村明
- 900 文学**
ことばの力①・②・③ あさのあつこ監修
おかん・おふくろ・お母さん 文藝春秋編
クレイジー・サマー ガルシア
俺だっけ子供だ 宮藤官九郎
機械男 マックス・バリ
余命1年のスタリオン 石田衣良
薔薇とビスケット 桐衣朝子
架空OL日記1 バカリズム
架空OL日記2 バカリズム

- 世界中で迷子になって
この一句 108人の俳人たち
よだかの片想い
フロム・ミー・トゥ・ユー
切り裂きジャックの告白
空しか、見えない
天翔る
ジヴェルニーの食卓
トチオカ
空腹を満たしなさい
ランチのアッコちゃん
ごはんぐるり
沈黙の殺人者
使者と果実
村上春樹を知りたい
箱入り息子の恋
社会人大学人見知り学部卒業見込

- 角田光代
下重暁子
島本理生
小路幸也
中山七里
谷村志保
村上由佳
浜田マハ
崎谷はるひ
平野啓一郎
柚木麻子
西加奈子
ダンディ・デイル・マコー
梶村啓二
学研ハブリッシング
市井昌秀他
若林正恭(オードリー)

