

県 庁 おもてなし課 ようこそ、ボクらの大好きなまちへ。



恋に、
親子愛や仕事への愛、
ふるさとへの愛。
ここへ来れば、
きっと笑顔になれる。

作者: 有川浩 Hiro Arigawa

高知県出身。第10回電撃小説大賞「塩の街 wish on my precipus」で2004年デビュー。「図書館戦争」など映像化された作品多数。

図書室にあるよ。



校長先生 の読書日記 ～陽春編～

〈年間100冊への道〉

5月16日、笠商図書館で借りた村上春樹の『色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年』を読了。村上春樹の小説の中では大変読みやすい本だと思う。読み終わって我が書棚を見ると、黄色が多いのに気がついた。小説の中に、アカ、アオ、シロ、クロという登場人物が出てきたせいか色彩に敏感になったようだ。

文庫本は、作家別に背表紙の色が決まっている。黄色の正体は、最近読み込んでいる井上ひさしと長編小説が多い司馬遼太郎である。司馬遼太郎の場合、文春文庫は黄色だが、新潮文庫は草色である。文春文庫の『龍馬がゆく』と『坂の上の雲』の各8冊と『世に棲む日日』4冊が黄色を目立たせている。井上ひさしは、新潮も文春文庫も黄色である。他に、藤沢周平の新潮文庫の赤茶、文春文庫のピンクが書棚で目立っている。

今年、5月半ばまでに読んだ本は38冊、少しペースが遅い。読む本を決めるのに時間がかかり過ぎることが原因である。今参考にしているのは「本の雑誌」が選ぶ30年間のベスト30」と2004年から始まった歴代の「本屋大賞」である。100冊までという本を読んでいくのか、生徒の皆さんに参考になればと考えている。

今回紹介した本の中には、映画化・テレビ化された作品が多く含まれている。一般的には、本の出来を超えた映像化は難しいとされるが、例外があるので、見たいという欲求に駆られる。期待が裏切られることがほとんどであると知りながら。
※松本清張の『砂の器』はその貴重な例外である。

〈3月・4月に読んだ本一覧〉

○ビブリア古書堂の事件手帖4 三上 延(3/4)	○黄金旅風 飯嶋和一(3/12)	○又蔵の火 藤沢周平(3/13)
○江戸・東京の中のドイツ ヨゼフ・クライナー(3/16)	○雷電本紀 飯嶋和一(3/16)	○過去への旅立ち 北条圭我(3/29)
○桐島、部活やめるってよ 朝井リョウ(4/4)	○消えた女 - 影師伊之助捕物覚え- 藤沢周平(4/6)	○ささやく河- 影師伊之助捕物覚え- 藤沢周平(4/9)
○空飛ぶ広報室 有川 浩(4/13)	○漆黒の霧の中で- 影師伊之助捕物覚え- 藤沢周平(4/14)	○流星ワゴン 重松 清(4/19)
○マラソンTraining 島田佳久(4/24)	○ふがいない僕は空を見た 窪 美澄(4/26)	○風味絶佳 山田詠美(4/28)

★ ★ ★

新着案内

進路

大学図鑑！2014
リアルな場ですぐに役立つ 最上級のマナーBOOK
大学生がダメされる50の危険
ひとり暮らしをはじめる本
就活先生 内定を勝ちとるための31のステップ
竹中紳一

00 総記
面白い本
成毛眞

10 哲学
色風水写真集あかいろ・みずいろ・きいろ・ももいろ
バカのアイデアだけが世界を変える！
なぜ、明石家さんまは「場を盛り上げる」のがうまいのか？
やさしい教え 仏教ことわざ辞典
紫月香帆
木村尚義
内藤誼人
割田剛雄

20 歴史
これでいいのか岡山県
2033年地図で読む未来世界
君は、世界がうらやむ武器を持っている
織田信長
カネと文学 日本近代文学の経済史
屋間たかし
ヴァルジニー・レゾン
田村耕太郎
池上裕子
山本芳明

30 社会科学
うちのトコでは3
冠婚葬祭しきたりとマナー辞典
子どもと学校
やらなきゃゼロ！
憲法9条を世界遺産に
2033年地図で読む未来世界
差別と迷信
もぐら
岩下宣子
河合隼雄
鈴木直道
太田光他
レッスン
住本健次

40 自然科学
スカイツリーから目薬 森羅万象をとらえる数学 関沢正射
だれが原子をみたか 江沢洋
科学の考え方・学び方 池内了
量る・計る・食べるダイエット ひとり暮らしの簡単ダイエットレシピ タニタ
空想科学読本 柳田理科雄

50 技術
丸の内タニタ食堂～行列のできる500kcalのまんぷく定食とお弁当～ タニタ
タニタのロハスなダイエットのすすめ タニタ

60 産業
デザイントレンドアーカイブvol.0&ロゴマーク特集 バイインターナショナル編
かわいいゴハン屋とスイーツショップのデザイン バイインターナショナル編
売れる販売員の接客ルール 森田真実
1時間でわかる図解ユニクロ 川嶋幸太郎

70 芸術・スポーツ
僕は自分が見たことしか信じない 内田篤人
誰でも足が速くなる本 白木仁
日本の図像 漫画 浜田信義
小野道風 山本信吉
ディック・ブルーナのデザイン 芸術新潮デザイン部

80 言語
目で見ることば おかべたかし

90 文学
もしも紫式部が大企業のOLだったなら 井上ミノル
いま、なんつった？ 宮藤官九郎
え、なんでまた？ 宮藤官九郎
色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年 村上春樹
双頭の船 池澤夏樹
かんかん橋を渡ったら あさのあつこ
Team・HK あさのあつこ
おめでどう 小池昌代
明日死ぬかもしれない自分、そしてあなたたち 山田詠美
夢幻花 東野圭吾
あなたが生まれた日 リンダブックス編
はだかんぼうたち 江國香織
みぞれふる空 米本浩二
棺に跨る 西村賢太
竹取物語 角川書店編
源氏物語 角川書店編
今昔物語 角川書店編

田村耕太郎
君をうけるには、世界がうける必要がある

スカイツリーから目薬

バカのアイデアだけが世界を変える！

大学図鑑！2014

就職力

夢幻花

なぜ、明石家さんまは「場を盛り上げる」のがうまいのか？

はだかんぼうたち

山田詠美

夢の花

いままなんつった？

